

★2025年6月22日(日)

バッハ時代の響きで聴く珠玉の名曲

～ブランデンブルク協奏曲第5番 &
管弦楽組曲第2番 ほか～

チェンバロ奏者の小川加恵さん、フラウト・トラヴェルソ奏者の菅きよみさん、ヴァイオリン奏者の天野寿彦さんと阪永珠水さん、ヴィオラ奏者の福田道子さん、チェロ奏者の高橋麻理子さん、コントラバス奏者の角谷朋紀さんをお招きいたしました。

七重奏によるバッハの名曲を集めたプログラムで、第1部は「チェンバロ協奏曲第5番 ヘ短調 BWV1056」「シチリアーノ」「管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067」を、第2部は「主よ、人の望みの喜びよ」「ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調 BWV1050」をご披露いただきました。曲間のトークでは小川さん、菅さん、角谷さんからバッハ時代の弦楽器(チェンバロ、フラウト・トラヴェルソ、コントラバス)について、現代楽器との構造・音量・色味の違いなどの説明があり、お客様は熱心に聞き入りながら、感嘆の声を漏らしました。アンコール曲「G線上のアリア」は、静かで深い音の余韻が会場を包み、バッハの世界に浸ったひとときを温かく締めくくりました。



小川 加恵さん



菅 きよみさん



天野 寿彦さん



阪永 珠水さん



福田 道子さん



高橋 麻理子さん



角谷 朋紀さん